

1

Cómo hacer cosas con las palabras

Nos comunicamos

El texto

- 1 Imagina situaciones en las que serían coherentes y adecuados estos tipos de textos:
 - Una carta personal.
 - Una noticia sobre ciclismo.
 - Un discurso de bienvenida.
 - Un examen.
 - Un cuento infantil.
 - Una guía de viaje de Estambul.
- 2 ¿En qué situaciones estos textos serían inadecuados? Debes usar tu imaginación para resolver esta actividad.
- 3 ¿Puede haber textos tan pequeños que contengan una sola palabra? Si has contestado que sí, ¿puedes poner un ejemplo? ¿Podría haber un texto con un número infinito de palabras?
- 4 Elabora textos coherentes para cada uno de los siguientes casos. Deben ser breves y no tener más de cincuenta palabras: un anuncio de coches, un libro de recetas, un manual de bricolaje, un chiste.
- 5 Lee los siguientes textos e indica su tipología.

TEXTO 1

La mayoría de los pueblos que viven en Groenlandia, la isla más grande del mundo, desciende de grupos inuits y de escandinavos. Groenlandia es un territorio autónomo que forma parte de Dinamarca. Dado que toda la tierra está permanentemente cubierta de un grueso hielo, solo viven en ella unas 57 000 personas, dispersas principalmente por el extremo sudeste.

Enciclopedia de los pueblos del Mundo, Espasa

TEXTO 2

CONDUCTA QUE SE DEBE SEGUIR ANTE UNA QUEMADURA GRAVE:

- **Eliminar o suprimir la causa del fuego.** Si la ropa está en llamas, impedir que el accidentado corra, enrollarlo en una manta o abrigo o hacerlo rodar por el suelo.
- **Enfriar la quemadura.** Rociar las regiones quemadas con abundante agua a una temperatura entre 10 y 20° C, durante 10 ó 15 minutos.
- **Cubrir las quemaduras.** Proteger las quemaduras con sábanas limpias y a ser posible con compresas estériles.
- **Cubrir al herido.** Con una manta o similar al fin de evitar el enfriamiento general.
- **Posición horizontal del quemado.** Generalmente de espaldas o en posición lateral, si tiene quemada la espalda, o boca abajo, si tiene quemados los costados y la espalda.
- **No dar de beber ni comer** al quemado grave.
- **Avisar a los servicios de urgencias (061).**

TEXTO 3

—Yo soy ardiente, yo soy morena,
yo soy el símbolo de la pasión,
de ansia de goces mi alma está llena.
¿A mí me buscas?

—No es a ti, no.

—Mi frente es pálida, mis trenzas de oro:
puedo brindarte dichas sin fin,
yo de ternuras guardo un tesoro.
¿A mí me llamas?

—No, no es a ti.

—Yo soy un sueño, un imposible,
vano fantasma de niebla y luz;
soy incorpórea, soy intangible:
no puedo amarte.

—¡Oh ven, ven tú!

Gustavo Adolfo BÉCQUER
Rimas



Lengua

Elementos de la comunicación y funciones del lenguaje

- 6 Explica ahora los elementos de la comunicación en cada uno de los siguientes procesos:
- Asistes a una charla sobre drogodependencia en el Instituto de la Juventud.
 - Estás leyendo una oferta de trabajo de un periódico.
 - Pones un cartel en el instituto ofreciéndote para dar clases particulares.
 - Un árbitro muestra una tarjeta roja a un jugador.
 - Recibes un correo electrónico de un amigo diciendo que ha aprobado el examen de Naturales.
- 7 No siempre el emisor y el receptor están presente en el mismo sitio y en el mismo lugar, por ejemplo, en el acto de leer un libro el emisor lo escribió en una época y en un lugar distintos al de la lectura por parte del receptor. A esto se le llama comunicación en diferido. Pon ejemplos de al menos tres actos comunicativos de este tipo.
- 8 ¿Qué función predomina en cada una de las siguientes expresiones?
- Me encanta la fruta.
 - ¿Vendrías conmigo al cine mañana?
 - El partido comienza a las ocho.
 - Eres más flojo que un muelle de guita, Julio.
 - ¡Qué alegría más grande me has dado!
 - El sujeto concuerda con el predicado en número y persona.
 - No te oigo bien, aquí no hay buena cobertura.

- *El amor es un viento que igual viene que va.*
- *¡Ven a Almería a veranear!*
- *Colorín colorado, este cuento se ha acabado.*

9 ¿Qué funciones del lenguaje predominarán en las siguientes situaciones comunicativas?

- Un poema que defienda los valores de la paz.
- Una noticia que escuchamos en la radio.
- Un tema de Naturales.
- Una discusión entre dos personas que tienen ideas distintas.

10 Hemos indicado que en determinadas funciones predominan algunas modalidades oracionales:

- Función referencial: modalidad enunciativa.
- Función expresiva: modalidad exclamativa o desiderativa.
- Función apelativa: modalidad interrogativa o exhortativa.

Di qué modalidad presenta cada una de las siguientes oraciones y qué función predomina:

- *El lince ibérico es una especie protegida.*
- *¡Qué buena pinta tienen esas morcillas!*
- *¿Me acercas la sal?*
- *Ojalá me toque la primitiva.*
- *Tráeme el libro que te pedí, por favor.*
- *Me gustaría tanto aprobarlas todas este año...*
- *Lláname esta tarde y te lo cuento.*
- *La arena de la playa será regenerada durante la primavera.*

Literatura

El lenguaje literario

11 ¿Qué recursos observas en este poema titulado «La plaza tiene una torre»? Elimina los rasgos literarios para convertirlo en una descripción turística.

*La plaza tiene una torre,
la torre tiene un balcón,
el balcón tiene una dama,
la dama una blanca flor.
Ha pasado un caballero
–¡quién sabe por qué pasó!–
y se ha llevado la plaza
con su torre y su balcón,
con su balcón y su dama,
su dama y su blanca flor.*

Antonio MACHADO
Proverbios y cantares, El País

Vamos a escribir

El acento. Normas generales de acentuación

12 Coloca correctamente las tildes en las siguientes oraciones:

- A mi amigo Jose Luis le gusta jugar al parchis.
- Me he tomado un flan de limon y caramelo.
- No seas ingenuo, Oscar.
- Me pica la nariz cuando tomo mojo picon.
- Acercame los lapices de cera, por favor.
- Yo tambien juego bien al futbol, pero prefiero la natacion.
- Cadiz es una hermosa y antigua ciudad.
- Mi profesor de Ingles es de Alcala.
- Tranquilizate: has aprobado el examen.
- Esa pelicula tiene el exito garantizado.